

*Методическая разработка открытого занятия
для детей младшего школьного возраста по теме*

*«Музыкальные инструменты.
Формирования функциональной грамотности у
детей в художественно-эстетической области
развития»*

Составитель Примак Марина Анатольевна,
педагог дополнительного образования,
руководитель Образцового детского фольклорного ансамбля
«Купелька»

Муниципального автономного учреждения
дополнительного образования
«Дворец детского и юношеского творчества
имени Евгения Александровича Евтушенко»
муниципального образования города Братска

25 ноября 2022

Тема урока: «Музыкальные инструменты. Формирования функциональной грамотности у детей в художественно-эстетической области развития»

Тип урока: Урок изучения нового материала (восприятие, осмысление, запоминание).

Форма урока: Урок совершенствования знаний, умений и навыков.

Цель: Формировать музыкальную грамотность личности, развивать духовный мир обучающихся через изучение творчества композиторов, музыкальных инструментов и понятий.

Задачи

Образовательные:

- Ознакомить воспитанников с музыкальными жанрами;
- Ознакомить воспитанников с музыкальными инструментами;
- Ознакомить обучающихся с музыкальными терминами;

Развивающие:

- Развивать социальную, познавательную, творческую активность детей;
- Систематизировать и обобщить знания в области изучения музыкальных инструментов;

Воспитательные:

- Воспитывать художественно-эстетический вкус детей, приобщать к искусству;
- Воспитывать личности, стремящиеся к нравственному совершенствованию.

Ожидаемые результаты.

Личностные УУД (универсальные учебные действия обучающихся):

Способность социальной ориентации личности, способной применять полученные знания, умения и навыки в самостоятельной деятельности, в социальных отношениях; способность воспитанника к саморазвитию и совершенствованию.

Способствовать формированию метапредметных УУД:

Познавательных –

- ✓ способность самостоятельно выделять цель познавательной деятельности;
- ✓ умение объединить разрозненные факты, которые являются частью целого.

Регулятивных –

- ✓ принятие и сохранение учебной задачи;
- ✓ осуществление действия по образцу, правилу;
- ✓ различие способа и результата действия;
- ✓ способность увидеть и исправить ошибку; контроль своей деятельности, адекватное отношение к оценке.

Коммуникативных –

- ✓ умение слушать и вступать в диалог
- ✓ участвовать в коллективном обсуждении.
- ✓ уметь сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Оборудование урока: телевизор, ноутбук, магнитола, иллюстрации, карточки для работы, презентация на тему «Музыкальные инструменты».

Ход урока

Этапы урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы и приемы организации деятельности
1.Организационный этап	2	Приветствует детей	Приветствуют педагога	
Физкультразминка перед занятием				
2.Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся	3	Создает благожелательную атмосферу урока, нацеленную на работу.	Слушают педагога. Отвечают на вопросы.	Введение в тему урока. Задает наводящие вопросы.
			коммуникативная функциональная грам. общая функциональная грамотность	
3.Актуализация знаний	20	Излагает новые знания, информацию	Слушают педагога. Работают, как полноправные участники.	Рассказ-лекция Показ презентации, видеоматериала
4.Первичное усвоение новых знаний	4	Задает наводящие вопросы по новой теме. Поясняет	Думают, отвечают на вопросы.	Беседа с элементами опроса
			коммуникативная функциональная грам. общая функциональная грамотность информационная функциональная грам.	
			Физкультразминка во время занятия	
5.Первичная проверка понимания	5	Проводит тестирование перед практическим заданием	Проходят тестирование	Тестирование
			коммуникативная функциональная грам. общая функциональная грамотность информационная функциональная грамотность	
6.Первичное закрепление	7	Дает задание.	Выполняют задание практически	Практическое задание
			коммуникативная функциональная грам. общая функциональная грамотность информационная функциональная грам.	
7.Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	1	Разъясняет, предлагает задание на выбор	Делают выбор.	Инструктаж
8.Рефлексия	3	Благодарит учеников за урок, хорошую работу	Называют тему урока, перечисляют понравившиеся виды деятельности.	Подведение итогов.

1 этап

-Добрый вечер, дети!

-Ребята, как всегда в начале занятия проводим физкультурную разминку. (Педагог проводит физкультразминку)

2 этап

ЗВУЧИТ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА Слайд 1

-Дети, сегодня у нас необыкновенный урок, мы с вами будем говорить о ...Музыке. Тема нашего занятия - «Музыкальные инструменты».

Есть такое мнение: Музыка *универсальный язык* человечества. **Слайд 2**

-Что значит универсальный?

-Дети, а что такое Музыка для вас? Я прошу вас продолжить фразу: Для меня музыка это....

(ответы детей)

3 этап

-Дети, а кто живет в музыкальной стране? (ответы детей)

Педагог показывает иллюстрации с изображением скрипичного ключа и нот, комментирует. Слайд 3

-А кто из вас знает, что такое музыкальный жанр? **Слайд 4**

(Вокальные произведения исполняются голосом, а инструментальные произведения на музыкальных инструментах)

-А сейчас мы с вами подробнее познакомимся с музыкальными инструментами.

И первая группа это **духовые инструменты. Слайд 5**

Внимательно смотрим на слайды. **Слайды 6 - 15**

Педагог просит детей называть инструменты, если они им знакомы.

Дети, а почему эти инструменты названы духовыми?

А кто из вас слышал, как звучит духовой оркестр?

Видеозапись духового оркестра.

-Следующая группа это народные инструменты. **Слайд 16**

Внимательно смотрим на слайды. **Слайды 17 – 21**

А почему эти инструменты названы народными?

Видеозапись оркестра народных инструментов.

Ребята, но еще мы не назвали с вами инструменты симфонического оркестра. А их тоже очень много. **Слайд 22**

Давайте перечислим лишь некоторые. Запоминайте, пожалуйста. **Слайд 23-26**

Видеозапись симфонического оркестра.

4 этап

-Итак, дети, мы прослушали звучание трех оркестров. Как они называются?

(духовой, народный, симфонический) Правильно!

А кто руководит оркестром? (дирижер)

-Дети, внимание! Физкультминутка «Двое носиками». (Педагог проводит физкультразминку)

5 этап

А теперь вопросы по теме. **Слайды 27 - 28**

6 этап

Практическое задание. Работа по группам.

-Дети, перед вами карточки с названиями музыкальных инструментов. Но наш Кузьма их случайно уронил и перепутал: инструменты духового оркестра, народного и симфонического. Что делать? Как быть? Надо все привести в порядок.

7 этап

-Ребята, внимание, домашнее задание!

Вам необходимо выбрать один из музыкальных инструментов и найти подробную о нем информацию. Например – где и когда появилась балалайка?

8 этап

-На этом мы заканчиваем наше занятие. Давайте вспомним тему нашего урока. А что больше всего вам понравилось на этом занятии? Поставьте оценку нашему уроку (дети выбирают по желанию нотки из бумаги разного цвета): коричневая нотка – не понравилось, зеленая – не очень понравилось, оранжевая – очень понравилось!
Дети, благодарю всех за хорошую работу!

Использованная литература:

1. Науменко Г. М «Музыкальные инструменты в песнях, сказках, играх, обрядах», Ч.1,2. 1999.
2. Низовцев О. М. «Музыкальные жанры», вып. 1, 2000.
3. Помазкина Н. Ф. «Музыка для детей», вып.1, 2, 1992.
4. Рытов Д. «На родимой на сторонке», Ярославль, 2002.